



PERFIL PROFESIONAL

El Comunicador Audiovisual es un profesional de las comunicaciones capacitado para desarrollar en forma creativa y eficaz productos audiovisuales. Para ello, crea contenidos significativos a su entorno, con la metodología que le permite resolver en todo su proceso los aspectos productivos, estéticos, narrativos y técnicos involucrados.

DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

Este profesional está capacitado para desempeñarse en canales de televisión, productoras de cine, video y multimedia, centros de postproducción audiovisual, departamentos audiovisuales, servicios audiovisuales, radios, estudios de grabación, nuevos medios e Internet, y en el emprendimiento o ejercicio independiente en estas áreas.

LISTADO DE MÓDULOS DISCIPLINARES

- Operación Audiovisual.
- Lenguaje Audiovisual.
- Realización Publicitaria.
- Producción.
- Realización Documental.
- Dirección de Actores.
- Realización Cine.
- Realización Multimedia.
- Edición.
- Asistencia Cámara Cine.
- Realización Televisiva.
- Narrativa Audiovisual.

LÍNEAS DE OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN

Área Realización

- Dirección de Actores.
- Realización Experimental.
- Animación.

Área Producción General

- Producción de TV.
- Producción de Radio.
- Derecho Aplicado.
- Producción de Prensa.

Área Postproducción

- Realización Web y Multimedia.
- Gráfica Audiovisual.
- Edición Lineal Avanzada.
- Musicalización.

Aspectos Técnicos de la Realización

- Grip.
- Producción Técnica de Eventos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

El currículo de la carrera se complementa con un plan de formación general, que desarrolla en los alumnos un conjunto de competencias básicas, habilitantes y de empleabilidad, de acuerdo a estándares preestablecidos:

- Uso básico de tecnologías de la información.
- Comunicación funcional en inglés.
- Ética y trabajo en equipo.
- Comunicación oral y escrita en español.
- Razonamiento lógico matemático.
- Apresto laboral.
- Emprendimiento e innovación.

REQUISITOS DE INGRESO

- Licencia de Educación Media.
- Certificado concentración de notas de Educación Media.

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE	
TALLER COMPOSICIÓN VISUAL	TALLER COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL	TALLER LENGUAJE PUBLICITARIO	TALLER LENGUAJE TELEVISIVO	TALLER DE LENGUAJE DOCUMENTAL	TALLER DE LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	TALLER LENGUAJE MULTIMEDIAL		
INFORMÁTICA AUDIOVISUAL	LENGUAJE DEL SONIDO	GRÁFICA AUDIOVISUAL	TECNOLOGÍA TELEVISIVA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	GESTIÓN DE MEDIA		
	CERTIFICACIÓN EN LENGUAJE AUDIOVISUAL	CERTIFICACIÓN EN REALIZACIÓN PUBLICITARIA	DIPLOMADO EN REALIZACIÓN TELEVISIVA	CERTIFICACIÓN EN REALIZACIÓN DOCUMENTAL	CERTIFICACIÓN EN REALIZACIÓN CINE	CERTIFICACIÓN EN REALIZACIÓN MULTIMEDIA		
CÁMARA E ILUMINACIÓN	EDICIÓN IMAGEN	CÁMARA CINE	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PERSONAJE Y CONFLICTO DRAMÁTICO	ADAPTACIÓN Y ESTRUCTURA NARRATIVA	TALLER INTEGRADO DE DESARROLLO DE PROYECTO	TALLER INTEGRADO DE TÍTULO	
SONIDO DIRECTO	EDICIÓN SONIDO	ILUMINACIÓN CINE	PRODUCCIÓN GENERAL	DIRECCIÓN DE ACTORES	PROPUESTA Y PRODUCCIÓN DE ARTE	INDUSTRIA AUDIOVISUAL	EXAMEN DE TÍTULO	
CERTIFICACIÓN EN OPERACIÓN AUDIOVISUAL	DIPLOMADO EN EDICIÓN	DIPLOMADO EN ASISTENCIA CÁMARA CINE	CERTIFICACIÓN EN PRODUCCIÓN	CERTIFICACIÓN EN DIRECCIÓN DE ACTORES	DIPLOMADO EN NARRATIVA AUDIOVISUAL			
COMUNICACIÓN PARA EL TRABAJO	COMUNICACIÓN EFECTIVA	COMUNICACIÓN CREATIVA	OPTATIVOS					
SUSTRATO CULTURAL OCCIDENTAL	SUSTRATO CULTURAL LATINOAMERICANO	SUSTRATO CULTURAL CHILENO		TALLER OPERADOR		TALLER EMPRESA Y COMUNICACIÓN INTEGRAL	PRÁCTICA PROFESIONAL	
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	ANTROPOLOGÍA	ÉTICA	EMPRENDIMIENTO I	ÉTICA PROFESIONAL	EMPRENDIMIENTO II	TALLER DE APRESTO LABORAL		
		INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	ESP. AUDIOVISUAL	INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II		

Asignaturas Escuela
 Certificaciones

Asignaturas Institucionales

DURACIÓN	TÍTULO	SALIDA INTERMEDIA	MODALIDAD DE ENSEÑANZA
8 Semestres	Comunicador Audiovisual	Opción salida intermedia a Técnico Audiovisual, previa aprobación de Taller de Apresto Laboral, Práctica Profesional y Examen de Título.	Presencial

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos y, además, indica la secuencia semestral pero no los requisitos de las asignaturas.