



PERFIL PROFESIONAL

El Ingeniero en Sonido aporta con sus competencias a la solución, desarrollo y diseño de proyectos interdisciplinarios que tengan como uno de sus componentes el sonido. Para esto, es capaz de registrar producciones musicales y audiovisuales, diseñar y operar sistemas de refuerzo sonoro, elaborar soluciones acústicas para recintos y configurar estaciones de audio digital, conjugando calidad y creatividad.

DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

El Ingeniero en Sonido está capacitado para desempeñarse en:

- Estudios de Grabación como Ingeniero de Grabación y Mezcla, diseñando y dirigiendo el proceso de registro y mezcla de una producción musical.
- Producciones Audiovisuales como Ingeniero en Sonido, realizando, dirigiendo y orientando la captura de sonido directo y ambientes en terreno.
- Estudios de Postproducción de Sonido como Postproductor de Sonido, dirigiendo la grabación de locuciones y *foley*, sincronizando audio con imagen e integrando y proponiendo creativamente música y ambientes sonoros.
- Canales de Televisión, como Ingeniero de Sonido, realizando labores de diseño electroacústico y registro, mezcla y postproducción de audio para programas.
- Radio, como Control y Postproductor de Sonido, encargado de la grabación y puesta al aire de programas, y de la creación de identidad auditiva para los espacios.
- Empresas de Refuerzo Sonoro, como Ingeniero en Sonido, diseñando y operando sistemas de amplificación para instalaciones fijas o temporales.
- Productoras de eventos y espectáculos, como Ingeniero en Sonido y Coordinador Técnico, integrando y supervisando las áreas de sonido, iluminación, escenario, energía y *backline*.
- Empresas de Soluciones Acústicas, como Ingeniero en Sonido, diseñando soluciones acústicas en las áreas de acondicionamiento y aislamiento acústico.

LISTADO DE MÓDULOS DISCIPLINARES

- Configuración de Estaciones de Audio Digital.
- Operación de Estaciones de Audio Digital.
- Configuración de Sistemas de Refuerzo Sonoro.
- Operación de Sistemas de Refuerzo Sonoro.
- Técnicas de Grabación.
- Técnicas de Mezcla.
- Sonido Directo para Audiovisual.
- Postproducción de Sonido para Audiovisual.
- Producción Musical.
- Diagnóstico Acústico.
- Diseño Acústico.
- Diseño de Sonido.

LÍNEAS DE OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN

Línea Musical

- Teoría Musical.
- Armonía.
- Composición.

Línea Producción

- Masterización.
- Sonido Multicanal.

Línea Programación

- MAX/MSP.
- C++.
- DSP.

Línea Gestión

- Gestión y Marketing.

Acústica

- Acústica Ambiental.
- Aislamiento y Vibraciones.

Línea Refuerzo Sonoro

- Diseño y Calibración de Sistemas de Sonido.
- Iluminación.
- Gestión Cultural.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

El currículo de la carrera se complementa con un plan de formación general, que desarrolla en los alumnos un conjunto de competencias básicas, habilitantes y de empleabilidad, de acuerdo a estándares preestablecidos:

- Uso básico de tecnologías de la información.
- Comunicación funcional en inglés.
- Ética y trabajo en equipo.
- Comunicación oral y escrita en español.
- Razonamiento lógico matemático.
- Apresto laboral.
- Emprendimiento e innovación.

REQUISITOS DE INGRESO

- Licencia de Educación Media.
- Certificado concentración de notas de Educación Media.

	1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	6 SEMESTRE	7 SEMESTRE	8 SEMESTRE
INTRODUCCIÓN AL SONIDO	ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL	PROTOOLS	TALLER DE GRABACIÓN	TALLER DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	TALLER DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	TALLER DE MULTIMEDIA		
SONIDO Y ACÚSTICA	AUDIO DIGITAL	AUDIOSOFTWARE	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	PRODUCCIÓN MDI Y ARREGLOS MUSICALES	PRODUCCIÓN MUSICAL	DISEÑO DE SONIDO		
	CERTIFICACIÓN EN CONFIGURACIÓN ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL	CERTIFICACIÓN EN OPERACIÓN ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL	CERTIFICACIÓN EN TÉCNICAS DE GRABACIÓN	CERTIFICACIÓN EN TÉCNICAS DE MEZCLA	CERTIFICACIÓN EN PRODUCCIÓN MUSICAL	CERTIFICACIÓN EN DISEÑO DE SONIDO		
MICRÓFONOS Y PARLANTES	SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	TALLER DE REFUERZO SONORO	TALLER DE SONIDO DIRECTO	TALLER DE POSTPRODUCCIÓN	ACÚSTICA	TALLER DE DISEÑO ACÚSTICO	PROYECTO DE TÍTULO	EXAMEN DE TÍTULO
	PROCESADORES Y MEZCLADORES	PRODUCCIÓN TÉCNICA DE EVENTOS	LENGUAJE AUDIOVISUAL	BROADCAST	CÁLCULO ACÚSTICO	MODELAMIENTO ACÚSTICO		
	CERTIFICACIÓN EN CONFIG. SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	CERTIFICACIÓN EN OPERACIÓN SISTEMAS REFUERZO SONORO	CERTIFICACIÓN EN SONIDO DIRECTO PARA AUDIOVISUAL	CERTIFICACIÓN EN POSTPRODUCCIÓN SONIDO AUDIOVISUAL	CERTIFICACIÓN EN DIAGNÓSTICO ACÚSTICO	CERTIFICACIÓN EN DISEÑO ACÚSTICO		
COMUNICACIÓN PARA EL TRABAJO	COMUNICACIÓN EFECTIVA	COMUNICACIÓN CREATIVA	OPTATIVOS					
SUSTRATO CULTURAL OCCIDENTAL	SUSTRATO CULTURAL LATINOAMERICANO	SUSTRATO CULTURAL CHILENO		TALLER OPERADOR		TALLER EMPRESA Y COMUNICACIÓN INTEGRAL	PRÁCTICA PROFESIONAL	
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	ANTROPOLOGÍA	ÉTICA	EMPRENDIMIENTO I	ÉTICA PROFESIONAL	EMPRENDIMIENTO II	TALLER DE APRESTO LABORAL		
NIVELACIÓN MATEMÁTICA		INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	ESP. SONIDO	INGLÉS INTERMEDIO I	INGLÉS INTERMEDIO II		

Asignaturas Escuela
 Certificaciones
 Asignaturas Institucionales

DURACIÓN	TÍTULO	SALIDA INTERMEDIA	MODALIDAD DE ENSEÑANZA
8 Semestres	Ingeniero en Sonido	Opción salida intermedia a Técnico en Sonido, previa aprobación de Taller de Apresto Laboral, Práctica Profesional y Examen de Título.	Presencial

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos y, además, indica la secuencia semestral pero no los requisitos de las asignaturas.