



OBJETIVOS DE LA CARRERA

DuocUC cree que no existe sustituto para la experiencia, que el acercamiento práctico a ambientes profesionales de trabajo es fundamental para que sus estudiantes adquieran experiencia antes de salir a trabajar a la Industria. De esta manera, el Técnico en Sonido DuocUC es formado por profesores y profesionales que guiarán con experiencia y destreza actividades prácticas de aprendizaje, utilizando modernos talleres y laboratorios que simularán cuál será su trabajo posterior en la vida real.

El programa de Tecnología en Sonido DuocUC capacita y entrega destrezas y habilidades a sus alumnos en las áreas de grabación digital, amplificación, producción musical y registro y postproducción de audio para películas y televisión.

PERFIL PROFESIONAL

Técnico capacitado para montar y operar cadenas electroacústicas en el contexto de un estudio de grabación, ya sea para grabar producciones musicales o para postproducir el audio de proyectos audiovisuales en sincronía con imagen. Conoce el Lenguaje Audiovisual y las técnicas que se usan en el Registro de Sonido Directo. Por otro lado, es capaz de montar y operar equipos de audio para amplificar música en vivo o grabada, ya sea en instalaciones fijas o temporales. Es capaz de configurar, operar y detectar problemas en Estaciones de Audio Digital. Es una profesional que actúa con metodología, pulcritud y orden en sus labores y que sabe integrarse a equipos de trabajo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

El currículo de la carrera se complementa con un plan de formación general, que desarrolla en los alumnos un conjunto de competencias básicas, habilitantes y de empleabilidad, de acuerdo a estándares preestablecidos:

- Uso básico de tecnologías de la información.
- Comunicación funcional en inglés.
- Ética y trabajo en equipo.
- Comunicación oral y escrita en español.
- Razonamiento lógico matemático.
- Apresto laboral.
- Emprendimiento e innovación.

CAMPO LABORAL

El campo laboral es amplio y diverso para un Técnico en Sonido formado en DuocUC; quien está capacitado para desempeñarse en:

- Estudios de Grabación como Técnico de Grabación y Mezcla, instalando y operando equipamiento especializado en los procesos de registro y mezcla de una producción musical.
- Producciones Audiovisuales como Técnico en Sonido, realizando la captura de sonido directo y ambientes en terreno.
- Estudios de Postproducción de Sonido como Postproductor de Sonido, realizando la grabación de locuciones y foley, sincronizando audio con imagen e integrando creativamente música y ambientes sonoros.

- Canales de Televisión, como Técnico de Sonido, realizando labores de registro, mezcla y postproducción de audio para programas.
- Radio, como Control y Postproductor de Sonido, encargado de la grabación y puesta al aire de programas.
- Empresas de Refuerzo Sonoro, como Técnico en Sonido, montando y operando sistemas de amplificación para instalaciones fijas o temporales.
- Productoras de eventos y espectáculos, como Técnico en Sonido, integrando las áreas de sonido, iluminación, escenario, energía y *backline*.
- En empresas de venta de insumos de audio, como Técnico en Sonido proponiendo sistemas acorde a los requerimientos de un cliente.

CONDICIONES VOCACIONALES DEL POSTULANTE

El postulante a convertirse en Técnico en Sonido DuocUC debe interesarse en el trabajo en el rubro de la comunicación y la industria del entretenimiento, donde el trabajo en equipos interdisciplinarios es fundamental para el desarrollo de los proyectos y donde el manejo de tecnología de punta, el ser creativo, comunicativo y proactivo son parte esencial del trabajo.

REQUISITOS DE INGRESO

- Licencia de Educación Media.
- Certificado Concentración de Notas de Enseñanza Media.

Tecnología en Sonido

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

DuocUC | 2010

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	
SONIDO Y ACÚSTICA	ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL	PROTOOLS	TALLER DE GRABACIÓN	TALLER DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN	
INTRODUCCIÓN AL SONIDO	AUDIO DIGITAL	AUDIOSOFTWARE	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	PRODUCCIÓN MIDI Y ARREGLOS MUSICALES	
	CERTIFICADO EN CONFIGURACIÓN DE ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL	CERTIFICADO EN OPERACIÓN DE ESTACIONES DE AUDIO DIGITAL	CERTIFICADO EN TÉCNICAS DE GRABACIÓN	CERTIFICADO EN TÉCNICAS DE MEZCLA	
	SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	TALLER DE REFUERZO SONORO	TALLER DE SONIDO DIRECTO	TALLER DE POSTPRODUCCIÓN	EXAMEN DE TÍTULO
MICRÓFONOS Y PARLANTES	PROCESADORES Y MEZCLADORES	PRODUCCIÓN TÉCNICA DE EVENTOS	LENGUAJE AUDIOVISUAL	BROADCAST	
	CERTIFICADO EN CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	CERTIFICADO EN OPERACIÓN DE SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	CERTIFICADO EN SONIDO DIRECTO PARA AUDIOVISUAL	CERTIFICADO EN POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PARA AUDIOVISUAL	
COMUNICACIÓN PARA EL TRABAJO	COMUNICACIÓN EFECTIVA	OPTATIVOS			
		TALLER OPERADOR		PRÁCTICA PROFESIONAL	
ANTROPOLOGÍA	ÉTICA				
NIVELACIÓN MATEMÁTICA		HERRAMIENTAS DE GESTIÓN	EMPRENDIMIENTO I	TALLER DE APRESTO LABORAL	
COMUNICACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN ORAL	INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	ESP. SONIDO	

Asignaturas Escuela Certificaciones

Asignaturas Institucionales

DURACIÓN	TÍTULO	MODALIDAD DE ENSEÑANZA
5 Semestres	Técnico en Sonido	Presencial

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos y, además, indica la secuencia semestral pero no los requisitos de las asignaturas.