



### OBJETIVOS DE LA CARRERA

DuocUC forma Técnicos Audiovisuales capaces de realizar en forma autónoma y eficaz la puesta en escena, iluminación, puesta en cámara, registro sonoro y postproducción de un proyecto audiovisual de acuerdo al guión y su diseño de producción en cine, televisión y nuevas tecnologías audiovisuales.

Su moderna infraestructura, el cuerpo docente comprometido con el proyecto y los planes de formación transversales facilitan el trabajo en equipos interdisciplinarios en forma proactiva y con sólida base ética.

Su metodología en observación e interpretación de la realidad se enriquece con el manejo del idioma inglés y la curiosidad permanente por conocer tendencias y nuevos modelos en el área de la comunicación, medios, diseño y tecnología, que fomentan la capacidad para adaptarse a los cambios, la autogestión y el emprendimiento para el desarrollo de la propia unidad de negocio en el ámbito de la producción audiovisual.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

El currículo de la carrera se complementa con un plan de formación general, que desarrolla en los alumnos un conjunto de competencias básicas, habilitantes y de empleabilidad, de acuerdo a estándares preestablecidos:

- Uso básico de tecnologías de la información.
- Comunicación funcional en inglés.
- Ética y trabajo en equipo.
- Comunicación oral y escrita en español.
- Razonamiento lógico matemático.
- Apresto laboral.
- Emprendimiento e innovación.

### CAMPO LABORAL

El Técnico Audiovisual de DuocUC está preparado para incorporarse como camarógrafo e iluminador a canales de televisión, productoras de cine, eventos, video y multimedia, centros de postproducción audiovisual, departamentos audiovisuales de empresas, servicios técnicos y de realización audiovisual y el ejercicio independiente de cualquiera de estas áreas.

### CONDICIONES VOCACIONALES DEL POSTULANTE

Los postulantes a la carrera deben ser personas dinámicas y versátiles, motivadas por el cumplimiento de objetivos en forma profesional, integrando sensibilidad estética e interés por los aspectos técnicos que cualquier proyecto audiovisual supone.

### REQUISITOS DE INGRESO

- Licencia de Educación Media.
- Certificado Concentración de Notas de Enseñanza Media.

# Técnico Audiovisual

## ESCUELA DE COMUNICACIÓN

DuocUC | 2010

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE
TALLER COMPOSICIÓN VISUAL	TALLER COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL	TALLER LENGUAJE PUBLICITARIO	TALLER LENGUAJE TELEVISIVO	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
INFORMÁTICA AUDIOVISUAL	EDICIÓN IMAGEN	GRÁFICA AUDIOVISUAL	TECNOLOGÍA TELEVISIVA	
	CERTIFICADO EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	CERTIFICADO EN REALIZACIÓN PUBLICITARIA	CERTIFICADO EN REALIZACIÓN TELEVISIVA	
CÁMARA E ILUMINACIÓN	CÁMARA E ILUMINACIÓN II	CÁMARA CINE	CÁMARA TV	
SONIDO DIRECTO	TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL	ILUMINACIÓN CINE	ILUMINACIÓN TV	
CERTIFICADO EN OPERACIÓN AUDIOVISUAL	DIPLOMADO EN OPERACIÓN AUDIOVISUAL AVANZADA	DIPLOMADO EN ASISTENCIA CÁMARA CINE	DIPLOMADO EN ASISTENCIA CÁMARA TV	
COMUNICACIÓN PARA EL TRABAJO	COMUNICACIÓN EFECTIVA	OPTATIVOS		
		TALLER OPERADOR		PRÁCTICA PROFESIONAL
ANTROPOLOGÍA	ÉTICA	HERRAMIENTAS DE GESTIÓN	EMPRENDIMIENTO I	TALLER DE APRESTO LABORAL
COMUNICACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN ORAL	INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	ESP. AUDIOVISUAL

EXAMEN DE TÍTULO

Asignaturas Escuela
  Certificaciones
  Asignaturas Institucionales

DURACIÓN	TÍTULO	MODALIDAD DE ENSEÑANZA
5 Semestres	Técnico Audiovisual	Presencial

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos y, además, indica la secuencia semestral pero no los requisitos de las asignaturas.

[www.duoc.cl](http://www.duoc.cl)

