



OBJETIVOS DE LA CARRERA

Formar un especialista preparado para aportar conocimientos y soluciones plásticas, estéticas, didácticas y técnicas en el campo de la expresión gráfica. El Ilustrador domina una amplia gama de técnicas de ilustración convencionales, computacionales y mixtas que le permiten interpretar requerimientos comunicacionales y otorgarles una apariencia bidimensional o tridimensional virtual adecuada a los objetivos buscados, mediante la realización y el desarrollo de imágenes capaces de comunicar los contenidos deseados. Esto le permite desarrollar proyectos ilustrativos de diversa índole, entregando sus conocimientos al sector editorial, publicitario, cultural, o a aquellos más especializados, como la ilustración para niños, la naturalística científica e Internet.

PROYECTOS COLABORATIVOS

El proceso de aprendizaje de la carrera incluye en los últimos semestres un programa sistemático de vinculación con el medio laboral, mediante el desarrollo de proyectos colaborativos, destinados a generar soluciones pre-competitivas de productos o servicios requeridos por empresas o instituciones. Estos proyectos, sirven de experiencia formativa para los estudiantes de la carrera, quienes guiados por docentes durante el desarrollo de una asignatura o taller semestral, alcanzan importantes resultados que permiten posicionar y fortalecer esta área de especialización en la industria respectiva.

CONTINUIDAD DE ESTUDIOS

Una vez obtenido el título de Ilustrador se puede continuar estudios en la carrera de Diseño Gráfico, para lo cual el interesado deberá cursar el programa específico de continuidad definido por la Escuela de Diseño DuocUC.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

El currículo de la carrera se complementa con un plan de formación general, que desarrolla en los alumnos un conjunto de competencias básicas, habilitantes y de empleabilidad, de acuerdo a estándares preestablecidos:

- Uso básico de tecnologías de la información.
- Comunicación funcional en inglés.
- Ética y trabajo en equipo.
- Comunicación oral y escrita en español.
- Razonamiento lógico matemático.
- Apresto laboral.
- Emprendimiento e innovación.

CAMPO LABORAL

Dado el vertiginoso desarrollo de las comunicaciones y por ende de la industria gráfica, editorial e Internet, se abre al Ilustrador, un amplio campo en expansión para su desarrollo. El Ilustrador puede desempeñarse de manera independiente mediante prestación de servicios de Ilustración, desarrollando imágenes decodificables de contenidos o prototipos dados, y/o retocando, corrigiendo, modificando y editando imágenes producidas convencionalmente.

Puede desempeñarse como integrante de equipos de trabajo multidisciplinario en empresas de desarrollo de productos, productoras de cine y/o animación, oficinas o empresas de diseño, agencias de publicidad, prensa, canales de T.V., imprentas y editoriales, empresas de gráfica digital y/o oficinas de multimedia.

CONDICIONES VOCACIONALES DEL POSTULANTE

El postulante debe contar con capacidad de interpretación y conceptualización, asociadas a habilidades motrices de comunicación y expresión gráfica, e interés por el aporte de las tecnologías del área en su quehacer.

REQUISITOS DE INGRESO

- Licencia de Educación Media.
- Certificado concentración de notas de Educación Media.



1 SEMESTRE	2 SEMESTRE	3 SEMESTRE	4 SEMESTRE	5 SEMESTRE	
TALLER ILUSTRACIÓN I	TALLER ILUSTRACIÓN II	TALLER ILUSTRACIÓN III	TALLER ILUSTRACIÓN IV	TALLER ILUSTRACIÓN PROFESIONAL	
COMPUTACIÓN GRÁFICA I	COMPUTACIÓN GRÁFICA II	EDICIÓN DE IMÁGENES	MODELADO Y AMBIENTACIÓN 3D		
TÉCNICAS DE LA ILUSTRACIÓN I	TÉCNICAS DE LA ILUSTRACIÓN II	TÉCNICAS DE LA ILUSTRACIÓN III	ANIMACIÓN MULTIMEDIA		EXAMEN DE TÍTULO
COLOR		PRE-PRENSA DIGITAL	TECNOLOGÍA PARA EL TRABAJO		
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN I	TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN II	FIGURA HUMANA	EMPRENDIMIENTO I	TALLER DE APRESTO LABORAL	
CONTEXTO Y CULTURA	GRAMÁTICA VISUAL	ANIMACIÓN BÁSICA	ANTROPOLOGÍA		
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	INGLÉS BÁSICO I	INGLÉS BÁSICO II	PRÁCTICA PROFESIONAL	

- Asignaturas Escuela
- Asignaturas Institucionales

DURACIÓN	TÍTULO	MODALIDAD DE ENSEÑANZA
5 Semestres	Ilustrador	Presencial

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos y, además, indica la secuencia semestral pero no los requisitos de las asignaturas.

