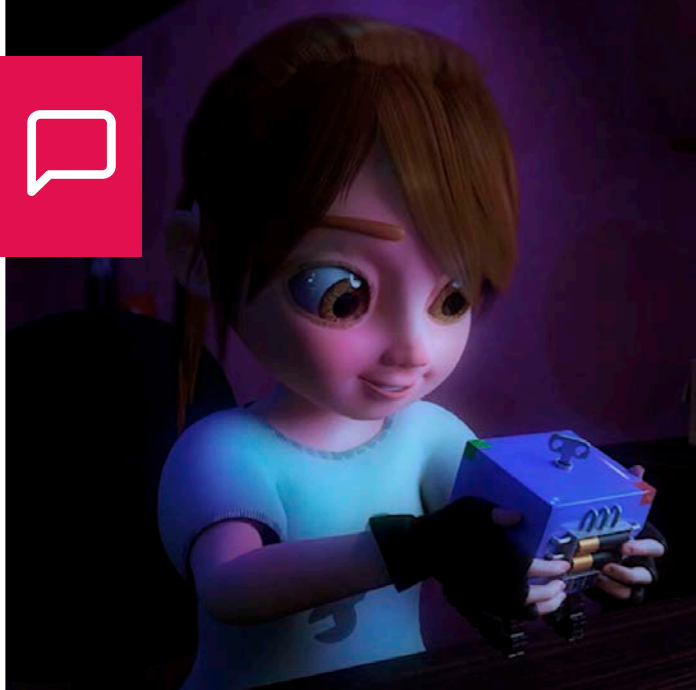


ANIMACIÓN DIGITAL



PROPÓSITO DE LA CARRERA

DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE EGRESO

El Animador Digital, al finalizar sus estudios estará capacitado para realizar procesos técnicos y artísticos dentro de un proyecto de Animación en las etapas de preproducción, producción y postproducción 2D y 3D.

El Animador Digital aportará soluciones integradas a la cadena productiva de la Animación: dibujar utilizando técnicas análogas y digitales; diseñar escenarios, personajes y props; desarrollar propuesta narrativa y visual; modelar digitalmente, realizar acting de personajes, texturizar, riggear; y producir y gestionar proyectos de Animación considerando los requerimientos de la industria nacional e internacional.

En su formación, Duoc UC promueve el desarrollo de personas integrales, conscientes de su dignidad trascendente, y comprometidas con las personas y la sociedad, integrando la ética, los valores cristianos y el desarrollo de las competencias necesarias para el mundo de hoy, es así que se potencia además, la capacidad de trabajar en equipo, resolver problemas así como también, la capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.

DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

El campo laboral del Animador Digital está constituido por empresas de desarrollo de contenido audiovisual, productoras, agencias de Publicidad, Canales de TV que se dedican a preproducción, producción, postproducción y efectos de piezas animadas, videojuegos, cortometrajes 2D y 3D, efectos visuales y publicidad animada a nivel nacional e internacional.

Puede desempeñarse dentro del área de Animación, proceso de preproducción, producción y postproducción 2D y 3D, prestar servicios e integrarse a equipos de trabajo audiovisual y también en el ejercicio libre de la profesión.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Puedes revisar las competencias de especialidad y las genéricas en www.duoc.cl

SEDES DONDE SE IMPARTE

San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

LLEVA A LA REALIDAD LO QUE ESTÁ EN TU IMAGINACIÓN.

Para realizar procesos técnicos y artísticos dentro de un proyecto de animación en las etapas de preproducción, producción y postproducción 2D y 3D, se necesita una imaginación y talento en ultra HD.



CARRERA ACREDITADA

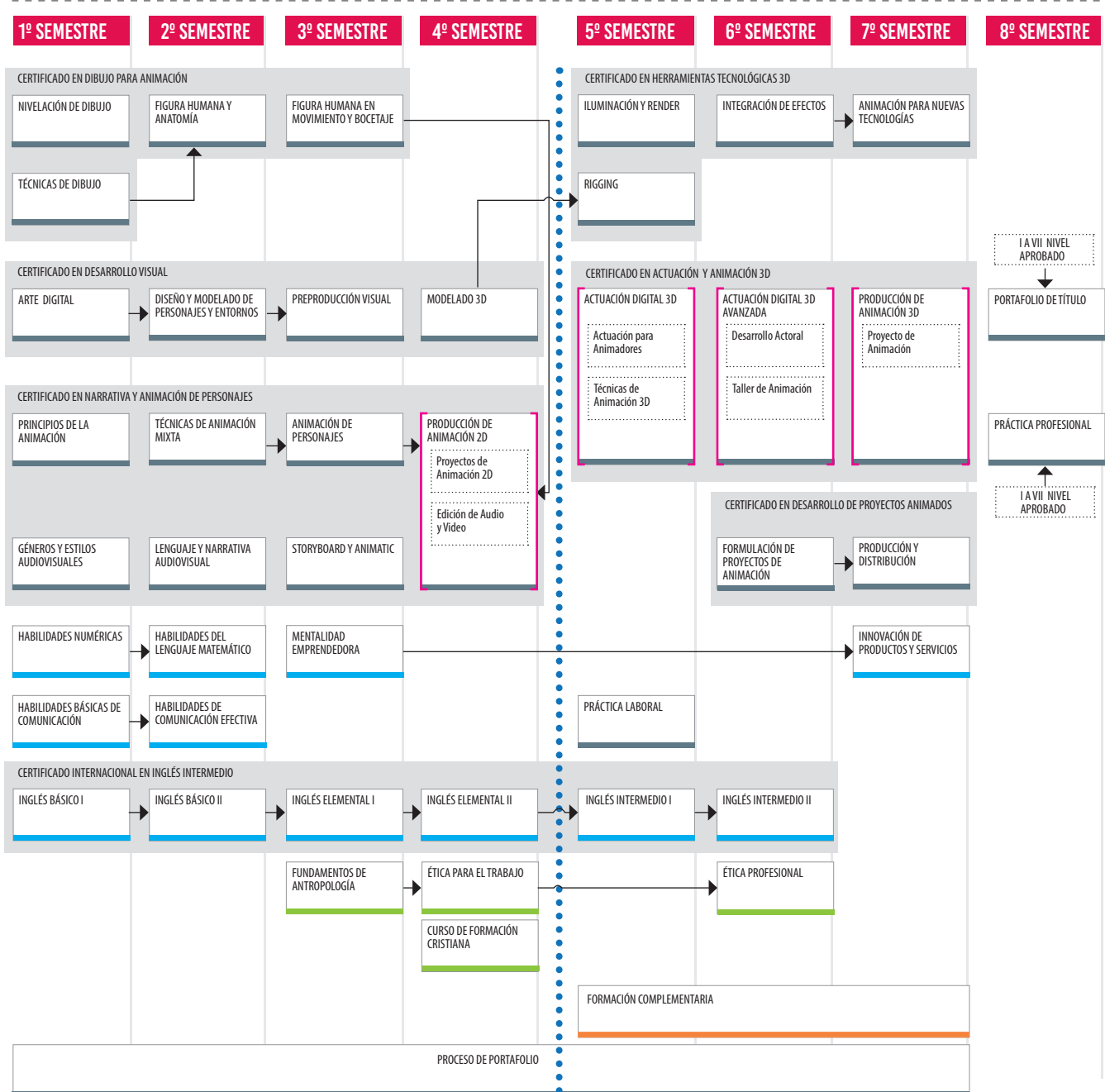
6 años 24/1/2017 - 24/1/2023.

Modalidad presencial, jornadas diurna y/o vespertina:
Sedes San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

DESAFÍOS (FORMATO ACBD)

El formato presencial de desafíos está pensado para personas que pueden destinar tiempo presencial para estudiar y que buscan desarrollar competencias y aprendizajes de forma más integrada, a través de experiencias de aprendizaje auténticas. De esta forma, este formato incorpora de manera transversal al currículo la estrategia didáctica de aprendizaje colaborativo basado en desafíos.

Consultar en sedes o www.duoc.cl por disponibilidad de este formato



Los colores de las asignaturas indican su relación con tipos de competencias:

█ Especialidad
 █ Básicas y de Empleabilidad
 █ Formación Valórica
 █ Formación Complementaria
 Aprendizaje Colaborativo Basado en Desafíos

Salida Intermedia: Para optar al título de Desarrollo Visual para Animación, el estudiante de Animación Digital deberá en el 5º semestre realizar Práctica Profesional y Portafolio de Título. Y cumplir con la aprobación del I al IV semestre.