

# DISEÑO GRÁFICO



## PROPÓSITO DE LA CARRERA

### DESCRIPCIÓN DEL PERFIL DE EGRESO

El Diseñador gráfico, al finalizar sus estudios, estará capacitado para producir piezas gráficas, diseñar soluciones creativas de comunicación visual y gestionar proyectos de diseño gráfico en las áreas de producción gráfica, interfaces e interacciones y sistemas de identidad visual, según requerimientos del cliente, usuario y mercado.

Con la mención interfaces e interacciones, podrá desempeñarse desarrollando proyectos digitales de diseño centrado en el usuario, en las áreas de arquitectura de información, diseño de interfaces y usabilidad que mejoren la experiencia de los usuarios, aplicando criterios de diseño, estándares y buenas prácticas definidas por la comunidad web.

Con la mención Sistemas de identidad visual, podrá desempeñarse diseñando proyectos de identidad relacionados con la marca, imagen corporativa, packaging y señalética que puedan transmitir valores y atributos de una empresa o individuo, respondiendo a los requerimientos del mercado.

En su formación, Duoc UC promueve el desarrollo de personas integrales, conscientes de su dignidad trascendente, y comprometidas con las personas y la sociedad, integrando la ética, los valores cristianos y el desarrollo de las competencias necesarias para el mundo de hoy, es así que se potencia además, la capacidad de trabajar en equipo, resolver problemas así como también, la capacidad de generar ideas innovadoras, de aprender y actualizarse permanentemente.

### DESCRIPCIÓN DEL CAMPO LABORAL

El campo laboral del Diseñador gráfico contempla el ejercicio libre de la profesión de manera independiente, prestando servicios de asesoría y desarrollo de proyectos de comunicación visual para distintos tipos de clientes, ya sea formar parte de equipos multidisciplinarios en diversas empresas públicas o privadas en departamentos de comunicaciones, marketing y diseño, ó dentro de oficinas de diseño y publicidad, aportando directamente al desarrollo de soluciones en las áreas de sistemas de información, interfaces e interacciones y sistemas de identidad visual.

Las principales instituciones donde el Diseñador gráfico puede desempeñarse están relacionados al área de las comunicaciones, tales como agencias de diseño y publicidad, medios de comunicación como editoriales, revistas, periódicos, canales de televisión y productoras audiovisuales. Además, puede ejercer en empresas ligadas a procesos de producción de piezas gráficas y/o servicios asociados a la gráfica impresa y digital, área web y multimedia, empresas productoras de envases y empaques, empresas productoras de bienes y/o servicios, ferias y exposiciones, museos, galerías de arte, centros culturales y asociaciones empresariales.

### COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Puedes revisar las competencias de especialidad y las genéricas en [www.duoc.cl](http://www.duoc.cl)

### SEDES DONDE SE IMPARTE

Padre Alonso de Ovalle, Plaza Oeste, Plaza Vespucio, San Andrés de Concepción, San Carlos de Apoquindo y Viña del Mar.

### CARRERA ACREDITADA

**7 años** 19/1/2018 - 19/1/2025

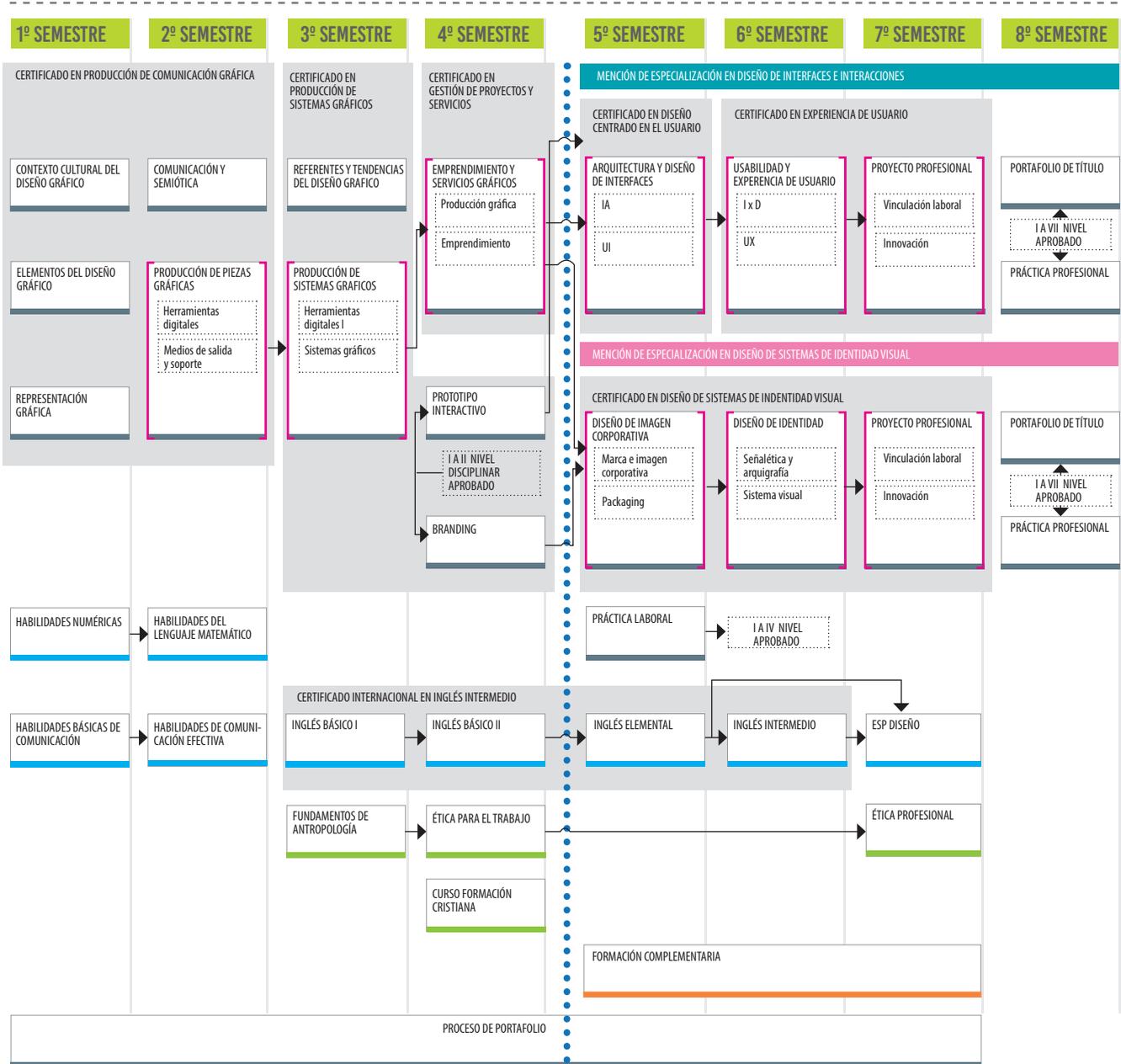
Modalidad presencial, jornadas diurna y/o vespertina:  
Sedes Plaza Oeste (diurna), Plaza Vespucio, San Andrés de Concepción (diurna), San Carlos de Apoquindo (diurna) y Viña del Mar (diurna).



### DESAFIOS (FORMATO ACBD)

El formato presencial de desafíos está pensado para personas que pueden destinar tiempo presencial para desarrollar competencias y aprendizajes de forma integrada, a través de experiencias de aprendizaje auténticas contextualizadas y significativas donde el estudiante tiene un rol activo en su proceso de aprendizaje facilitado por una dupla de docentes.

*Consultar en sedes o [www.duoc.cl](http://www.duoc.cl) por disponibilidad de este formato*



Opción Salida intermedia para optar al título de técnico en producción gráfica previa aprobación de: PORTAFOLIO DE TÍTULO, asignatura GESTIÓN DE ARCHIVOS y PRACTICA PROFESIONAL.

Los colores de las asignaturas indican su relación con tipos de competencias:

— Especialidad    — Básicas y de Empleabilidad    — Formación Valórica    — Formación Complementaria    [ ] Aprendizaje Colaborativo Basado en Desafíos