

Diseño de Vestuario

Malla Currículum 2222942 Modalidad / Presencial SEMESTRE 1 SEMESTRE 2 SEMESTRE 3 SEMESTRE 5 SEMESTRE 6 SEMESTRE 8 SEMESTRE 4 CONTEXTO BRANDING Y VISUALIZACIÓN DE HISTÓRICO DEL DISEÑO PORTAFOLIO ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN IDEAS Y PROCESOS PROFESIONAL II FORMACIÓN SELLO ESCUELA PROFESIONAL I CREATIVOS COMUNICACIÓN DISFÑO SUSTENTABLE HERRAMIENTAS HERRAMIENTAS IA GESTIÓN DE COLABORATIVAS PARA PROCESOS CREATIVOS CREATIVOS REFERENTES DEL DISEÑO DE COLECCIONES DE COLECCIONES DE VESTUARIO VESTUARIO PARA MERCADO MASIVO VESTUARIO EXPLORACIÓN VESTUARIO CENTRADO EN EL USUARIO FORMA, COLOR Y TEXTIL PARA DISEÑO LÍNEAS DE ESPECIALIDAD DISCIPLINAR TEXTIL PRODUCTO DE VESTUARIO DE VESTUARIO GESTIÓN Y NEGOCIACIÓN DE MODA PATRONA IF Y SOLUCIONES TÉCNICAS DE TEXTILES Y TÉCNICAS MODA Y SOSTENIBILIDAD DIGITALES PARA LA TRANSFORMACIÓN EXPERIMENTAL PATRONAJE Y DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN PRODUCCIÓN DE CONFECCIÓN REPRESENTACIÓN ANÁLOGA DE VESTUARIO FICHAS TÉCNICAS INGLÉS-ESPAÑOL CRÍTICA Y MEDIOS OPTATIVO DE CARRERA FORMACIÓN GENERAL HABILIDADES DE COMUNICACIÓN MATEMÁTICAS INGLÉS ELEMENTAL I INGLÉS INGLÉS INGLÉS PARA CREATIVOS ELEMENTAL II INTERMEDIO I INTERMEDIO II FUNDAMENTOS ÉTICA ÉTICA PARA FI DE ANTROPOLOGÍA TRABAJO PROFESIONAL FORMACIÓN ESPECIALIZACIÓN SEMESTRE 5 SEMESTRE 6 SEMESTRE 8 Asignatura en formato PRESENCIAL Presencial ASIGNATURA N°3 ESPECIALIZACIÓN ASIGNATURA N°5 ASIGNATURA N°1 ESPECIALIZACIÓN ASIGNATURA Nº 2 Asignatura en formato PROY. VINCULACIÓN ESPECIALIZACIÓN **PROYECTO** Remoto Sincrónico LABORAL Opciones de especializaciones que debe cursar desde V Semestre Asignatura con estrategia de ACBD aprendizaje colaborativo DISEÑO PARA ENTORNOS VIRTUALES basado en desafíos DISEÑO DE EXHIBICIONES Y DISEÑO DE SERVICIOS Pre-requisito: **EXPOSICIONES** Debe aprobarse la primera asignatura para cursar la siguiente