

Diseño Gráfico

Malla Currículum 2223150 Modalidad / Presencial SEMESTRE 1 SEMESTRE 2 SEMESTRE 3 SEMESTRE 4 SEMESTRE 5 SEMESTRE 6 SEMESTRE 7 SEMESTRE 8 CONTEXTO HISTÓRICO DEL DISEÑO BRANDING Y VISUALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN IDEAS Y PROCESOS CREATIVOS PROFESIONAL I PROFESIONAL II FORMACIÓN SELLO ESCUELA DISEÑO COMUNICACIÓN SUSTENTABLE HERRAMIENTAS HERRAMIENTAS IA GESTIÓN DE COLABORATIVAS PARA PROCESOS CREATIVOS CREATIVOS REPRESENTACIÓN GRÁFICA CONSTRUCCIÓN REFERENTES DEL PRODUCCIÓN DF SISTEMAS DISEÑO GRÁFICO GRÁFICOS APLICACIÓN DE ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO DISEÑO DE PIEZAS GRÁFICAS DISEÑO DE ESPECIALIDAD DISCIPLINAR DISEÑO DE PROYECTO DE DISEÑO GRÁFICO SISTEMAS DE IDENTIDAD VISUAL INTERFACES E INTERACCIONES DESARROLLO WEB BÁSICO DIAGRAMACIÓN MOTION GRAPHICS REPRESENTACIÓN CON CSS MATERIALES Y PROCESOS PRODUCTIVOS OPTATIVO DE CARRERA FORMACIÓN GENERAL MATEMÁTICAS HABILIDADES DE INGI ÉS INGLÉS INTERMEDIO I INGLÉS PARA CREATIVOS INTERMEDIO II FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA ÉTICA PROFESIONAL FORMACIÓN SELLO DUOC FORMACIÓN CRISTIANA ESPECIALIZACIÓN SEMESTRE 8 Asignatura en formato ESPECIALIZACIÓN PRESENCIAL Presencial ASIGNATURA N°5 ASIGNATURA N°4 ASIGNATURA N° 2 PROY. VINCULACIÓN ESPECIALIZACIÓN **PROYECTO** LABORAL Asignatura en formato Remoto Sincrónico Opciones de especializaciones que debe cursar desde V Semestre DISEÑO DE SERVICIOS DISEÑO PARA ENTORNOS VIRTUALES Asignatura con estrategia de ACBD aprendizaje colaborativo basado en desafíos DISEÑO Y GESTIÓN DE PRODUCTOS **EDITORIALES** Pre-requisito: DISEÑO DE EXHIBICIONES Y Debe aprobarse la primera DISEÑO DE PACKAGING **EXPOSICIONES** asignatura para cursar la siguiente