

	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
ESPECIALI- DAD	RMC1101 INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	RMC1103 INNOVACIÓN E IA EN PROYECTOS AUDIOVISUALES	PVC1101 PRODUCCIÓN GENERAL	RMC1105 REALIZACIÓN BROADCAST	RMC1106 REALIZACIÓN PARA DOCUMENTALES	PVC1102 PRODUCCIÓN EJECUTIVA	MNC1105 POSTPRODUCCIÓN Y CORRECCIÓN DE COLOR	PPC1103 PRÁCTICA PROFESIONAL
	RMC1102 REGISTRO DE SONIDO PARA ME-DIOS DIGITALES	NCC1101 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	RMC1104 SOCIAL MEDIA Y GESTIÓN DE CONTENIDOS CORPORATIVOS	RMC1107 DIRECCIÓN DE PERSONAS EN ESCENA	NCC1104 INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y NARRATIVA	RMC1109 REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	TTC1101 TALLER INTEGRADO DE TÍTULO	
	FEC1101 COMPOSICIÓN Y ESTÉTICA DE LA IMAGEN	NCC1102 TALLER DE REDACCIÓN AUDIOVISUAL	NCC1103 TRANSMEDIA STORYTELLING	FEC1104 ILUMINACIÓN ESCENOGRAFICA Y ESPECTACULOS	FEC1105 DIRECCIÓN DE ARTE	NCC1105 DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES		
	MNC1101 EDICIÓN	FEC1102 CÁMARA Y GRIP	FEC1103 ILUMINACIÓN	MNC1103 EDICIÓN Y DISEÑO SONORO PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	MNC1104 FLUJO DE TRABAJO E INTEGRACIÓN DE IMAGEN	FEC1106 DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA		
FORMACIÓN GENERAL			MNC1102 EDICIÓN DE IMAGEN Y PROPUESTA NARRATIVA	CEC1101 COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA	CEC1102 INVESTIGACIÓN Y SEGMENTACIÓN DE MERCADO	CEC1104 ESTRATEGIA DE MEDIOS APLICADA		
	INU3100 INGLÉS ELEMENTAL I	MAT1199 HERRAMIENTAS DE GESTIÓN	INU5100 INGLÉS INTERMEDIO I	INU6100 INGLES INTERMEDIO II	ESP1102 ESP AUDIOVISUAL		INV1101 PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y EM-PRENDIMIENTO DE COMUNICACIÓN	
	PLC1130 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INU4100 INGLÉS ELEMENTAL II						
FORMACIÓN SELLO			2 FORMACIÓN CRISTIANA			FCE1100 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA	EAC3290 ÉTICA PARA EL TRABAJO	EAC3265 ÉTICA PROFESIONAL
FORMACIÓN OPTATIVA			1 FORMACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS GLOBALES			1 FORMACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS GLOBALES	3 FORMACIÓN OPTATIVA DISCIPLINAR	
							3 FORMACIÓN OPTATIVA DISCIPLINAR	