

	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE
ESPECIALI- DAD	RVC1102 REGISTRO SONORO	RVC1104 DISEÑO SONORO	RVC1103 RRSS Y PLATAFORMAS EMERGENTES	RVC1106 REALIZACIÓN AUDIOVISUAL CINEMATOGRAFICA	TTC1102 TALLER INTEGRADO DE TÍTULO
	CIC1101 FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	RVC1105 REALIZACIÓN AUDIOVISUAL BROADCAST	OAC1101 FUNDAMENTOS DE TRANSMISIÓN DE SEÑALES	OAC1102 PROTOCOLOS Y ARQUITECTURA DE TRANSMISIÓN	PPC1104 PRÁCTICA PROFESIONAL
	MPC1101 EDICIÓN DE IMAGEN	PTC1101 PRODUCCIÓN GENERAL	PTC1102 PRODUCCIÓN TÉCNICA	CIC1104 DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	
	RMC1101 INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	FEC1102 CÁMARA Y GRIP	MPC1102 EDICIÓN DE SONIDO		
FORMACIÓN GENERAL			FEC1104 ILUMINACIÓN ESCENOGRAFICA Y ESPECTACULOS		
	INU3100 INGLÉS ELEMENTAL I	INU4100 INGLÉS ELEMENTAL II	ESP1101 ESP AUDIOVISUAL	INV1101 PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y EM-PRENDIMIENTO DE COMUNICACIÓN	
	PLC1130 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	MAT1199 HERRAMIENTAS DE GESTIÓN			
FORMACIÓN SELLO			2 FORMACIÓN CRISTIANA	FCE1100 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA	EAC3290 ÉTICA PARA EL TRABAJO
FORMACIÓN OPTATIVA			1 FORMACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS GLOBALES	3 FORMACIÓN OPTATIVA DISCIPLINAR	
SIN LÍNEA CURRICU- LAR ASIGNATURA				MPC1103 POSTPRODUCCIÓN Y CORRECCIÓN DE COLOR	