

	1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE
ESPECIALI- DAD	RES1101 PRODUCCIÓN TÉCNICA	ACU1101 FUNDAMENTOS DE ACÚSTICA	SON1105 EDICIÓN DE AUDIO DIGITAL	SAU1101 LENGUAJE AUDIOVISUAL	SAU1102 SONIDO TRANSMEDIA	SAU1103 POSTPRODUCCIÓN	SAU1104 SONIDO PARA MULTIPLATAFORMAS Y VIDEOJUEGOS	TAI1101 TALLER INTEGRADO DE TITULACIÓN
	SON1101 HERRAMIENTAS MUSICALES	SON1103 CONTEXTO HISTÓRICO MUSICAL	ACU1102 ACÚSTICA DE RECINTOS	PRM1102 ESTUDIO DE GRABACIÓN	PRM1103 MEZCLA	PRM1104 MASTERIZACIÓN	PRM1105 PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DISCOGRÁFICA	PPS1102 PRÁCTICA PROFESIONAL
	SON1102 EQUIPOS DE AUDIO	SON1104 AUDIO DIGITAL	SON1106 PRODUCCIÓN MUSICAL CON INS-TRUMENTOS VIRTUALES	RES1102 REFUERZO SONORO TEÓRICO	RES1103 DISEÑO DE SISTEMAS DE RE-FUERZO SONORO	RES1104 SISTEMAS DE REFUERZO SONORO	RES1106 REFUERZO SONORO	
		PRM1101 TÉCNICAS DE GRABACIÓN	SON1107 ESTACIONES DE AUDIO	ACU1103 CÁLCULO ACÚSTICO	ACU1104 DISEÑO ACÚSTICO	RES1105 GESTIÓN DE RADIOFRECUENCIA PARA AUDIO PROFESIONAL		
						ACU1105 ACÚSTICA AMBIENTAL		
FORMACIÓN GENERAL	PLC1130 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	MAT2131 ÁLGEBRA Y TRIGONOMETRÍA	MAT3112 CÁLCULO DIFERENCIAL	INU4100 INGLÉS ELEMENTAL II	INU5100 INGLÉS INTERMEDIO I	INU6100 INGLÉS INTERMEDIO II	INS1101 INVESTIGACIÓN APLICADA AL SONIDO	
	MAT1112 NIVELACIÓN MATEMÁTICA		INU3100 INGLÉS ELEMENTAL I	INV1101 PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y EM-PRENDIMIENTO DE COMUNICACIÓN				
FORMACIÓN SELLO	FCE1100 FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA		EAC3250 ÉTICA PARA EL TRABAJO	2 FORMACIÓN CRISTIANA			EAC3250 ÉTICA PROFESIONAL	
FORMACIÓN OPTATIVA		1 FORMACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS GLOBALES			1 FORMACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS GLOBALES			
DIPLOMA DE ESPECIALI- DAD					EUE1101 ACÚSTICA Y NORMATIVA PARA EL ENTRETENIMIENTO	EUE1102 TECNOLOGÍA Y GESTIÓN DEL SO-NIDO EN EVENTOS EN VIVO	EUE1103 DISEÑO Y ARTE SONORO	